

## Aufbaukurs 2019 - 21

### Freie Akademie für angewandte Biographie-Arbeit

#### Teil 1

---

#### 5 Module WE1 bis WE5 / September 2019 bis Januar 2020

1. WE Grundlagen für Biographie-Arbeit mit Klienten / 14.09. – 15.09.2019  
Gegenseitiges Kennen lernen. Arbeit mit dem Genogramm Aspekte der Klientenarbeit / Intervisionsgruppe W. S. und J. G. 2 Tage
  
2. WE Lernen vom Leben / 18.10. - 20.10.2019  
Dynamisches biographisches Lernen Die sieben Lebensprozesse und Lernprozesse. Lerntriebe, Lernbarriere, Tag- Nachtlernen Gestaltende Aufgaben der TeilnehmerInnen / Tageskoordination J. G. 3 Tage
  
3. WE Die 12 Sinne / 16.11. - 17.11.2019  
Und der Weg durch den Tierkreis / Tatweg – Denkweg – Empfindungsweg W. S. 2 Tage
  
4. WE Wie Korrigieren wir einander? / 14.12. -15.12.2019  
Konzept einer Supervision. Aspekte der Klientenarbeit. Karmische Forderung und Verwirklichung. Arbeit an einer Forschungsfrage. J. G. 2 Tage
  
5. WE Der künstlerische Umgang mit Spiegelungen / 04.01. - 05.01.2020  
Forschungsarbeit – Suche nach Ereignissen, die auf Grund ihres Charakters auf Spiegelungen hindeuten; Betrachtungen über die vier Temperamente. W. S. 2 Tage

## Teil 2

---

### 10 Module WE6 bis WE15 / Februar 2020 bis Dezember 2020

6. WE Die Krisen im menschlichen Lebenslauf / 14.02. - 16.02.2020  
Auslösefaktoren und Bewältigung einer Krise.  
Die Ordnungsintervention, Das helfende Gespräch.  
J. G. + W.S. 3 Tage
7. Wo Das biographische Schreiben / 13.06. – 14.06.2020  
Ein Werkzeug zur Bewusstwerdung subjektiver und objektiver  
Sachverhalte bei biographischen Ereignissen.  
Wie stelle ich mich in der Öffentlichkeit mit meiner Arbeit da?  
W. S. 2 Tage
8. WE Schicksal erleiden oder Schicksal ergreifen? / 10. – 12. 07.2020  
Lernen vom Schicksal mit Hilfe der Lebens- und Lernprozesse.  
J. G. 3 Tage
9. WE Die heldenhafte Reise des Menschen I / 12. – 13.09.2020  
Die Heldenreise nach Joseph Campbell und ihre  
Widerspiegelung in unserem kulturellen und sozialen Umfeld.  
Der 6-Jahresrhythmus u. die Anwendung des Tierkreises im Lebenstableau  
W. S. 2 Tage
10. WE Die heldenhafte Reise des Menschen II / 10.10. – 11.10.2020  
„Ich folge meiner Bestimmung“ – meine eigene Heldenreise  
Die Heldenreise als Werkzeug in der Biographie-Arbeit.  
W. S. 2 Tage
11. WE Sexualität – Erotik – Agape / 07.11. – 08.11.2020  
- und ihre Entwicklung in der Biographie.  
Die Liebe als Befähigung und ihre Bedeutung für die Menschheit  
und die Partnerschaft. Ein Partnerschaftsmodell als Hilfestellung  
bei der Betrachtung einer Liebesbeziehung  
J. G. 2 Tage

12. WE Arbeit und Beruf / 05.12. – 06.12.2020  
 Die Dreigliederung des sozialen Organismus als Grundlage zu einem Verständnis der augenblicklichen Weltsituation und den daraus resultierenden Einflüssen auf die gegenwärtige und künftige Arbeitswelt des Menschen. Übungen zur Selbstdarstellung der Biographie-Arbeit und als Biographie-BeraterIn in der Öffentlichkeit  
 W. S. 2 Tage
13. WE Biographie- und Gesprächsarbeit / 13.01. – 17.01. 2020  
 Lernsupervision über die Vorstellung einer Biographie-Arbeit mit Klienten. Ich-Aktivitäten und Planetenqualitäten im Gespräch. Elemente professioneller Gesprächsführung. Schulungsweg  
 J. G. + W.S. 5 Tage
14. WE Der nach Gleichgewicht strebende Mensch / 19 – 21.02. 2021  
 Unsere Zeit- und biographische Situation. Beschleunigende und retardierende Kräfte, ihre menschheitliche und biographische Bedeutung. Die Sonnenpyramide als Instrument zur Arbeit an den Doppelgängern.  
 J. G. 3 Tage
15. WE Ergänzendes / 13. – 14.03. 2021  
 Elemente professioneller Biographiearbeit  
 J.G. 2 Tage

### Teil 3

---

#### Abschlussmodul - April 2021

Abschlusswoche / 07.04. – 11.04. 2021

Präsentation der Abschlussarbeiten etc.

Grenzen der Biographie-Arbeit: Auftragsklärung, Klienten-Vereinbarung und Erkennen von fehlenden Voraussetzungen beim Klienten. Entwicklung eines „Sicherheitsnetz“

W. S. + J. G. 5 Tage

Kürzel Dozenten - W. S. – Walter Seyffer / J. G. – Joop Grün  
 Alle genannten Termine mit Vorbehalt

## **Aufbaukurs 2019 - 21**

### **Freie Akademie für angewandte Biographie-Arbeit**

An den jeweiligen Wochenenden wird in den Kursen auch Eurythmie oder Sprachgestaltung stattfinden und künstlerisches Arbeiten zur Vertiefung der Seminarinhalte

#### **Seminarzeiten:**

<b>Freitag</b>	<b>14 – 20 Uhr</b>	<b>5 Std. excl. Pausen</b>
<b>Samstag</b>	<b>9 – 18 Uhr</b>	<b>8 Std. excl. Pausen</b>
<b>Sonntag</b>	<b>8:30 – 16:30 Uhr</b>	<b>6 Std. excl. Pausen</b>

#### **Kursgebühren:**

<b>Teil 1 Modul 1 - 5 jeweils</b>	<b>300,00 Euro</b>	<b>1.500,00 Euro</b>
<b>Teil 2 Modul 6 - 15 jeweils pro WE</b>	<b>300,00 Euro</b>	<b>3.000,00 Euro</b>
<b>Teil 3 Modul Abschlusswoche 16</b>	<b>500,00 Euro</b>	<b>500,00 Euro</b>
<b>Gesamtgebühr:</b>		<b>5,000,00 Euro</b>

Für Gäste, die den Grundkurs besucht haben und sporadisch an einem Themenmodul oder einer Themenmodulwoche des Aufbaukurses teilnehmen wollen, fällt eine Gebühr von 25 Euro pro Stunde an.

Stand: 24.05.2020